



12° CAMPEONATO DE CUECAS FIESTAS PATRIAS TIL-TIL 2025



BASES DE PARTICIPACIÓN

LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TILTIL Y LA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE TILTIL
CON EL APOORTE DE PROTILTIL Y CODELCO ANDINA, EN EL CONTEXTO DE LA CELEBRACIÓN DE
FIESTAS PATRIAS, INVITAN AL CONCURSO COMUNAL DE CUECAS 2025
CON LAS SIGUIENTES BASES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

OBJETIVO:

Hacer partícipe a todos los habitantes de la comuna y sus alrededores del campeonato de cueca de Fiestas Patrias Tilttil 2025

I.- PARTICIPANTES

Podrán participar todos los habitantes de la comuna de Tilttil, comunas aledañas, provincias y regiones de Chile

II.- FECHA Y LUGAR

El concurso se realizará el 17 de septiembre de 2025, en la esplanada del Parque Manuel Rodríguez frente a Monumento ubicado en Ruta G16 camino a Til Til, desde las 15:00 horas.

III.- INSCRIPCIONES

Las inscripciones para este concurso se realizarán llenando ficha en la Oficina de Comunicaciones de la Municipalidad de Tilttil ubicada en Arturo Prat 200 o en la Oficina del Centro Cultural De Tilttil hasta las 12:00 Hrs. Del día de 16 de septiembre. También se podrá realizar el mismo día y lugar del evento hasta las 13:00 Hrs.

IV.-CATEGORIAS

La categoría para este concurso de Cuecas son las siguientes:

PRE INFANTIL E INCLUSIVO: niños y niñas desde los 1 a 6 años y
¡niños y niñas con capacidades distintas no importa su edad!

INFANTIL: niños y niñas desde los 7 a 13 años 11 meses.

JUVENIL: jóvenes desde los 14 a 17 años 11 meses.

ADULTOS: adultos desde los 18 años en adelante.

NOTA:

Las edades para las 3 categorías se regirán por la edad del varón siempre que no sobrepase los 3 o más años entre ellos.

VII.-BASES TÉCNICAS DE LA COMPETENCIA

1- ESTILO DE CUECA:

En este concurso de cueca, se bailará única y exclusivamente cueca de la zona central de 48 compases, por ser la más difundida y representativa desde Arica a la Antártica, con todos los aperos correspondientes. Sin escatimar alguna presentación de cueca urbana u otra que se asemeje

2- VESTIMENTAS:

Las parejas deberán presentarse al evento en forma correcta, con sus vestimentas de acuerdo a la Cueca que presentarán

Cueca huasa,

VARON: Ambo de huaso y todos sus aperos

DAMA: Vestido de china, y accesorios acordes a su vestuario

Cueca urbana u otra: Presentación de la pareja acorde a la cueca.

3- JURADO:

La comisión organizadora será la responsable de nominar jurados, debiendo estos acreditar trayectoria en el ámbito de la cueca. Los fallos del jurado serán inapelables.

4- EVALUACIÓN GENERAL:

El jurado evaluará a las parejas participantes de acuerdo a los siguientes aspectos:

-PRESENTACIÓN DE LA PAREJA:

- **vestuario de acuerdo a la ocasión, ordenado y limpio.**
- **prestancia de la pareja**
- **ritmo**
- **coordinación**
- **coqueteos**

- VUELTAS INICIALES TRADICIONALES BASICAS:

- **Doble S**
- **Corralera**
- **Redonda**
- **Herradura**

- FLOREO:

Acercamiento del varón a la dama en forma de medialuna, requiebres, achiques, coqueterías, galanura, romance, intención, actitud corporal, recursos en forma natural que enriquezca la danza y no la sobrecargue.

- VUELTAS O CAMBIOS DE LADOS:

Respetar la métrica musical llegando y marcando el punto de inicio término. Formar S sin ser cortada con otra figura ni darse la espalda al cruzar.

- ESCOBILLADO:

Desplazamiento de los pies a ras de piso, resbalando coordinadamente al ritmo de la danza y teniendo en cuenta que es una danza de tierra y no aérea

- **ZAPATEO:** -Se debe preservar la esencia pura del zapateo como una expresión corporal completa, sin caer en el virtuosismo, considerando que no debe destacarse un bailarín más que el otro. Teniendo muy claro que Es una danza de pareja.

-

-REMATE O CIERRE:

Término de la interpretación, sin esquematizar en forma brusca el cierre de la danza. (recordar que la danza termina al término de la voz y no de la música)

-USO DE VESTUARIO:

El vestido, al ser tomado por la dama debe ser lateral y no delantero o trasero, dando las características de danza extrajera, así mismo el chamanto o manta no debe moverse en forma brusca y sin coordinación; por el contrario, sus movimientos deben ser sobrios y elegantes.

-PAÑUELO:

El pañuelo es un complemento del vestuario y de constante movimiento en todas las etapas de la danza y de libre expresión. Por lo tanto, no tiene puntuación.

-IMPRESIÓN PERSONAL DEL JURADO:

Teniendo en cuenta los puntos de evaluación indicados, el jurado deberá además observar y ponderar, la complementación espiritual y física durante el desarrollo de la danza, considerar también la calidad expresiva y artística de la pareja. El jurado podrá ponderar su nota de acuerdo a la apreciación que rigen estas bases, además de ponderar su calificación de acuerdo a las anotaciones que podrá realizar a favor o en contra, según su propio criterio.

-EVALUACIÓN FINAL:

Evaluación, deliberación y votación del jurado, será inapelable y deberá ser siempre basándose en conceptos, con la finalidad que cada jurado sea consecuente con su apreciación, de tal forma que el fallo final sea de común acuerdo.

5- PREMIOS

La categoría pre infantil e inclusivo, tiene la siguiente objetividad, considerando que hay muchos niños y niñas pequeños que bailan nuestro Baile Nacional, por lo cual los premios para la categoría PRE-INFANTIL e INCLUSIVO, edades desde 1 a 6 años y, y niños y niñas con capacidades distintas, estos premios serán de acuerdo a la edad de los participantes, estos pueden ser juguetes u otros, por lo tanto,

“ EL JURADO NO EVALUARÁ EN ESTA CATEGORÍA ”
(no requiere de inscripción previa)

Los premios para la categoría infantil son:

1° lugar: BANDAS/PENDON + \$50:000 C/U.

2° lugar: DIPLOMA+ \$30:000 C/U.

3° lugar: DIPLOMA+ \$20:000 C/U.

Los premios para la categoría juvenil son:

1° lugar: BANDAS/PENDON + \$70:000 C/U.

2° lugar: DIPLOMA+ \$40:000 C/U.

3° lugar: DIPLOMA+ \$30:000 C/U.

Los premios para la categoría Adultos son:

1° lugar: BANDAS/PENDON + \$70:000 C/U.

2° lugar: DIPLOMA+ \$40:000 C/U.

3° lugar: DIPLOMA + \$30:000 C/U.

**NOTA: LOS PREMIOS PARA ESTE CONCURSO SERAN EN DINERO EFECTIVO BAJO
PRESENTACION DE CEDULA NACIONAL DE IDENTIDAD**

AL SER MENOR DE EDAD, RETIRARA EL PREMIO SU PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

Informaciones: 228105800 Of. comunicaciones, o Of. Centro Cultural de TilTil

[Mail : protocolo@tiltil.cl](mailto:protocolo@tiltil.cl), profesrcuecas@gmail.com, centroculturaldetiltil@gmail.com



FICHA DE INSCRIPCION

Categoría: _____

DAMA:

NOMBRE	
RUT	
EDAD	
DIRECCION	
TELEFONO	
MAIL	

VARON:

NOMBRE	
RUT	
EDAD	
DIRECCION	
TELEFONO	
MAIL	

NOTA

Al momento de la inscripción declaro que he leído y aceptado las bases de participación, además que todos los antecedentes que están en este formulario de inscripción son reales y fidedignos.
